

UNIDEA - ANNO ACCADEMICO 2024-2024

CORSO DI “STORIA E CRITICA DEL CINEMA”

(Dr. Renato Bovani – Prof. Rosalia Del Porro)

^^

Programma del corso :

PRIMA PARTE (08/11/2024 - 13/12/2024)

- Dopo la conclusione degli avvenimenti bellici, gli Stabilimenti Cinematografici Pisorno di Tirrenia riaprono con un film girato tra Pisa e Livorno
- Due grandi ‘maestri’ del cinema italiano del Novecento : Federico Fellini e Luchino Visconti.

SECONDA PARTE (10/01/2025 - 28/02/2025)

- Nanni Moretti e la sua concezione del ‘film’ come un diario personale.
- Paolo Sorrentino e la sua rappresentazione disincantata del mondo reale.
- Pierfrancesco Favino, attore empatico e versatile. Dotato di talento mimetico spazia con sicurezza tra generi e personaggi fortemente connotati.

PRIMA PARTE

TITOLO	REGISTA	PRODUZIONE	PROIEZIONE
IMBARCO A MEZZANOTTE	JOSEPH LOSEY	1951	08/11/2024
LO SCEICCO BIANCO	FEDERICO FELLINI	1952	15/11/2024
I VITELLONI	FEDERICO FELLINI	1953	22/11/2024
AMARCORD	FEDERICO FELLINI	1973	22/11/2024
BELLISSIMA	LUCHINO VISCONTI	1951	06/12/2024
SENSO	LUCHINO VISCONTI	1954	13/12/2024