

CORSO DI DISEGNO DAL VERO

PROF. MASSIMILIANO MAFFEIS

Giorno	Orario	Periodo	Aula
lunedì	15,30 – 17,30	dal 7 Ottobre 2024 al 14 Aprile 2025	6

L'attività consiste nella riproduzione di piccole composizioni di oggetti di uso comune, utilizzando le tecniche del bianco e nero, con matite o carboncino, o a colori con matite colorate, pastelli, acquarelli o quant'altro a seconda delle capacità o delle preferenze personali.

Chi frequenta per la prima volta porti qualche semplice foglio di carta A4, qualche comune matita e una gomma, o quant'altro sia solito usare se già si diletta a disegnare.

Si eviti in ogni caso, almeno per il momento, di acquistare album o cartellette di carta da disegno varie.

Vale la pena di sottolineare che si tratta di un'attività semplice, il che non vuol dire necessariamente modesta, per cui prendo in prestito una frase di una famosa insegnante americana, che rende perfettamente il senso di come si può sintetizzare la nostra attività e che, a mio parere, aveva centrato in pieno il problema.

"Per molti insegnare a disegnare è come insegnare ad andare in bicicletta. È molto difficile da spiegare a parole. Quando si cerca di insegnare a una persona ad andare in bicicletta si dice: "Devi salire, spingere sui pedali, mantenersi in equilibrio ed ecco ti trovi ad andare". Naturalmente questa non è affatto una spiegazione e probabilmente si finirà col dire "Aspetta, ora salgo io in bicicletta e ti faccio vedere: guarda come faccio". Così è per il disegno. Saper disegnare dipende dal saper vedere nel modo in cui vede l'artista e questo modo di vedere arricchisce straordinariamente la nostra vita."

Betty Edwards, California State University

